

Ana Arroyo Art .com

presentación + cv

— presentación

Madrileña de nacimiento y artista vinculada al teatro desde los siete años, con el que ha compartido grandes momentos.

Bailarina polifacética que ha desarrollado su carrera artística con un alto nivel técnico de la danza clásica, que combina con el flamenco, el baile español y el contemporáneo, lo que le ha permitido moverse, tanto en compañías de clásico al principio de su carrera, como de contemporáneo o flamenco en la actualidad, permitiéndole mostrar un enriquecido trabajo y asentamiento en escena.

En los últimos años y a raíz de entrar a formar parte de uno de los espectáculos de Franco Dragone, (muy conocidos a nivel mundial y en los que se combinan diferentes disciplinas artísticas), se abre un nuevo horizonte en su camino, que la hará aproximarse al mundo circense. Permiéndola seguir aprendiendo, jugando e investigando; tanto a nivel personal y como artista, como a nivel coreógrafa, creando pequeñas piezas para acróbatas, artistas aéreos o gimnastas.

Ha recorrido gran parte del mundo y trabajado en los mejores teatros, junto a artistas como Joaquín Cortés, Lola Greco, Manuela Vargas, Fernando Bujones, Patrick de Bana, Philippe Talard, Rafaela Carrasco, Aaron Cash, Marco Flores, Carlos Carbonell, Giuliano Peparini... y un largo etcétera.

Entra a formar parte del nuevo proyecto de Teatro Inmersivo "Tacones Manoli", catalogado como la 7ª experiencia más emocionante del mundo. Basado en "La Casa de Bernarda Alba" y dirigido por Felype de Lima, para Let's go.

— CV danza

* En el año 1994, entra a formar parte de la compañía de José Antonio y Los Ballets Españoles, con el espectáculo "Cachorro" y "Aires de Villa y Corte", dirigido por José Antonio Ruiz (director del Ballet Nacional de España); haciendo gira por España y Argentina, con artistas como Candi Román, Manuela Vargas y el propio José Antonio.

* Ballet Clásico Mediterráneo, una compañía dirigida por Fernando Bujones (una de las grandes figuras que ha tenido el mundo clásico). Con los espectáculos: "Cascanueces", "Paquita" y "Napoli"; como Primera Bailarina y Solista (año 1994/96).

* Compañía de Joaquín Cortés, con los espectáculos de "Pasión Gitana" (años 1997/98) y "Soul" (años 1999/00), con los que hicieron Gira Mundial por Japón, Australia, Europa, Sudamérica, Canadá y China entre otros y recorriendo teatros como El Royal Albert Hall (Londres), El Principal Río De Janeiro (Brasil), El Coliseum (Madrid), El Tivoli y Liceo (Barcelona) y un largo etc.....

*En el año 1999, pasa cuatro meses trabajando para la compañía de contemporáneo alemana, Ballet Nacional De Mannheim, en la nueva creación del espectáculo "No Man's Land", bajo la dirección de Philippe Talard (director y coreógrafo francés).

Ana Arroyo Art

- * Compañía de Cristóbal Reyes, con el espectáculo “Pura Pasión”, en la que comparte escenario junto a Lola Greco, Rafaela Carrasco y Carmen (La Talegona) entre otros. Espectáculo presentado en el Teatro Coliseum de Barcelona y el Teatro Albéniz de Madrid, en el año 2001.
- * En el año 2001, actúa como Artista Invitada en el Teatro Principal de Zaragoza, con el espectáculo “Solombra”, creado y dirigido por Miguel Ángel Berna.
- * Entra a formar parte de la compañía NBE (Nuevo Ballet Español), colaborando en diferentes espectáculos y realizando diferentes giras por toda Europa, Japón y EEUU, entre los años 2001 y 2005. Realizando papeles de solista en espectáculos como: “Furia”, “NBX5”, “Flamenco Directo” y “Tierra”.
- * Proyecto Cárceles. Un proyecto creado por el director y coreógrafo Philippe Talard (Un montaje en el que se trabaja junto con los presos), con el que trabajo como Artista Invitada, presentados:
 - En el año 2003 en el Centro Penitenciario de Baumettes (Marsella). Apoyado por el Ministerio de Cultura y Villa de Marsella y el Ministerio de Luxemburgo.
 - Y en el año 2004 en el Istituti Penitenziari de Rebibbia (Roma), con la obra “Shooting Romeo & Giulietta”. Apoyado por el Ministero della Giustizia e il Ministero dei Beni e Attività Culturali.
- * Compañía Rafael Amargo, entre los años 2003/04, con los espectáculos “Amargo”, “Amor Brujo” y “Enramblao” (como bailarina solista en el paso a dos de “Sex & Money”) y “Poeta en New York” (como solista con “Muerte y Ruina”). Presentados en el Teatro Tivoli (Barcelona).
- * Galas junto a la compañía de Rafaela Carrasco, con el espectáculo “La Música del Cuerpo”, presentado en Singapur (año 2004).
- * Gala dirigida por el coreógrafo Juan Carlos Santamaría, con una pieza creada para Ana Arroyo y Carlos Carbonell sobre “Dalí y Gala” (año 2004).
- * Galas junto a la compañía Teatro del Duende, con “Cervantes entre Palos”, un espectáculo de teatro musical flamenco, dirigido por Jesús Salgado (año 2004/05).
- * Entra a formar parte del espectáculo de danza-musical “Wallada”, realizando el papel principal que da título al espectáculo. Presentado durante un mes, en el Teatro Nuevo Apolo (Madrid, año 2005).
- * Compañía Juan Andrés Maya, con el espectáculo “La Pasión”, realizando y coreografiando el personaje (caracterizado) de Satanás. Espectáculo presentado en el Auditorio de Granada (2005) y en el Teatro Isabel La Católica (2008).
- * Gira por EEUU, con la Compañía Flamenco Vivo de Carlota Santana, con un espectáculo de danza española y flamenco (año 2005).
- * En el año 2005, se pone a prueba como creadora, presentando el espectáculo “Amor al descubierto” en el Teatro Pradillo de Madrid; Junto y con la ayuda de Patrick de Bana y Carlos Carbonell, como Artistas Invitados. Y “En carne viva”, creado por Ángel Rojas para Ana Arroyo, obteniendo muy buena crítica, por parte del público y prensa.

Ana Arroyo Art

- * Gira por EEUU, junto a la compañía NBE, con el espectáculo Flamenco Directo; con Lola Greco y Miguel A. Berna, como Artistas Invitados en la presentación del Festival Flamenco de New York (año 2006).
- * Espectáculo “Bailaor”(Dirigido por Rafaela Carrasco) e “Imágenes Flamencas” (Dirigido por Antonio Hidalgo), presentado en el Teatro Joyce de New York (año 2006).
- * Gala para el Festival de la Liviana (Cádiz), con el espectáculo de flamenco presentado por Carlos Carbonell (año 2006).
- * Gala en el Teatro La Chumbera (Granada), colaboración como Artista Invitada con la compañía La Currá (año 2007).
- * Invitada a formar parte de la plataforma PrograMaDanza 2007, donde presenta un extracto del espectáculo Diálogos del alma...
- * Invitada con la pieza “Corazón Roto”, en Homenaje a su maestra, Ángela Santos (Año 2007).
- * Colabora en la nueva creación dirigida por el coreógrafo francés Philippe Talard, “Drown Desdemona”, basada en la obra de Otelo (en el papel de Emilia), estrenada en el Grand Theater of Luxemburgo, en el que se unen teatro, ópera y danza con los siete solistas en escena. Y en el proyecto “Beyond Borders”, presentado en Francia, Italia, Luxemburgo y Madrid (años 2007/2008).
- * Presenta su proyecto “Trazos de soledad”, dirigido por Florencio Campo, en el Festival Internacional de Vancouver y en los Veranos de la Villa de Madrid (2008).
- * Colabora como artista invitada en el espectáculo “Acompasa2”, dirigido por Carlos Carbonell y estrenado en el Festival de Lille y Planeté Andalucía de Paris (Francia 2008).
- * Artista invitada en el Teatro Albéniz junto a Florencio Campo, en el Certámen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid, con la pieza ¡Pasen y vean! (2008).
- * Producción del Teatro de la Zarzuela, Madrid 2009, “De Gran Vía a Chueca...”. Coreografiado por Teresa Nieto y Daniel Doña.
- * Estreno en España del espectáculo “Acompasa2” en el Festival de Jerez de la Frontera (Cádiz 2009).
- * Espectáculo “Au delá des Murs” con la violinista Catherine Lara, presentado en Palais des Sports de Paris. Dirección y Coreografía Giuliano Peparini. Director Artístico Franco Dragone (Francia 2009).
- * En 2009 se une a la empresa Franco Dragone Entertainment Group para la creación y continuidad del espectáculo permanente “The House of Dancing Water” en City of Dreams, bajo la dirección coreográfica de Giuliano Peparini. Interpreta el personaje de Dark Queen, uno de los papeles protagonistas del espectáculo (Macau 2009/2013).
- * Kdo! Un espectáculo de Franco Dragone (Bélgica 2009).
- * Presenta y dirige un nuevo proyecto en Hong Kong “ Diálogos del alma...”, con artistas de diferentes disciplinas. Coreografías de Giuliano Peparini, Carlos Carbonell, Mylena Leclercq y Ana Arroyo. Dirección de escena a cargo de Reda Guerinik (Hong Kong 2011).

Ana Arroyo Art

- * Aparición estelar en Taboo un espectáculo cabaret de Franco Dragone para City of Dreams en Macau (Asia). Dirigido por Dirk Decloedt (Macau 2012).
- * Evasione es un espectáculo que forma parte del Proyecto Cárceles que el coreógrafo Philippe Talard viene llevando a cabo desde 2002 en Luxemburgo, Marsella 2003, Roma 2004, Berlín 2009, Ostrava 2012, Florencia 2013 y San Gimignano 2014.
- * Intervención en el programa de Amici, bajo la dirección coreográfica de Giuliano Pepparini, con la pieza de Carmen (Roma 2014).
- * Gala junto al bailar Carlos Carbonell, celebrada en el MNAC de Barcelona (Marzo 2015).
- * Artista invitada en Flamenco Backstage, que se realiza en Madrid. Junto al cantautor Pedro Obregón y el pianista/compositor y organizador de dichos eventos Pablo Rubén Maldonado (Marzo 2015).
- * Artista invitada en la gala del Día Internacional de la Danza, celebrado en el Museo Reina Sofía de Madrid. "Asaltos de la Danza" (Abril 2015).
- * Espectáculo "Flamenco 5 Estrellas", junto a Lola Greco, Jesús Carmona, Karime Amaya y Sergio Bernal ó José Maldonado. Presentado dentro del Festival Suma Flamenca, celebrado en los Teatros del Canal de Madrid y posteriormente en Rumania (Junio 2015).
- * Artista invitada de nuevo en el Día Internacional de la Danza, celebrado en el Museo Sefardí de Toledo y Lázaro Galdiano de Madrid. "Asaltos de la Danza" (Abril 2016).
- * Intervención en el programa Italiano Amici, bajo la dirección coreográfica de Giuliano Pepparini. (Roma, Mayo 2016).
- * Invitada en la Gala 25 Aniversario del Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco, celebrada en el Teatro Fernán Gómez de Madrid (Junio 2016).
- * Proyecto "Argonautas", dirigido por Philippe Talard y presentado en el Gran Teatro de Luxemburgo (Octubre 2016).
- * Proyecto "Preposiciones" a cargo de Carlos Carbonell y presentado en el Festival de Cádiz en Danza (Junio 2017).
- * Proyecto Cárceles "Evasioni", dirigido por Philippe Talard y presentado en el Instituto Penitenciario y en el Anfiteatro Romano de Lecce (Julio 2017).
- * Musical "Le Hotel", producido y creado por Trent&Gordana en Maribor -Eslovenia- (Agosto 2017).
- * "The House of Dancing Water" dirigido por Franco Dragone (Sept/Dic 2017).
- * XY Nuevo Proyecto creado por Fabián Thomé y presentado en Burdeos (Febrero 2018).
- * Invitada en el Museo Nacional del Teatro de Almagro, con su pieza "Piel de Seda" (Junio 2018).

Ana Arroyo Art

*Presentación del 27 Aniversario del Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco (Junio 2018).

*Proyecto junto al coreógrafo Philippe Talard "Majnoon & Laila", en el Campamento de Refugiados Aida en Belén (Septiembre 2018).

*Entra a formar parte del espectáculo "Fase Alternativa" de Marco Flores, representado dentro del Festival de Madrid en Danza de Teatro Canal, entre otros. (A partir de Octubre 2018).

*Proyecto Circula, impulsado por las Asociaciones de Danza de diferentes Comunidades españolas, con el espectáculo "Pre-posiciones" de Carlos Carbonell en el Teatro Victoria de Tenerife (Noviembre 2018).

*Artista Invitada en los Premios Actúa organizados por Aisge en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid (Diciembre 2018).

*Gala Concierto Lori Meyers en el Wizik Center (Diciembre 2018).

*Gala Huawei en el Palau San Jordi (Febrero 2019).

*Entra a formar parte del nuevo proyecto producido por Let's Go Company "Tacones Manoli", coreografiado por Manuel Liñan y dirigido por Felype de Lima. Flamenco/Teatro Inmersivo, que se desarrolla en un edificio antiguo del centro de Madrid. Basado en La Casa de Bernarda Alba (Agosto 2019).

*Entra a formar parte de la compañía Caminantes Danza, con el espectáculo "Los Caminantes" junto a José Merino, Pepa Sanz y la cantaora Sandra Carrasco (Oct./Novb. 2020, Mayo 2021).

*Artista invitada y ayudante en la dirección del espectáculo "Art - Ego", presentado en el Centro Flamenco La Merced de Cádiz (Junio 2021).

*Artista invitada en El Espacio de Creación Silvestre que dirige Charo Cruz, en la Velada Silvestre Flamenco Conceptual (Julio 2021).

*Participa en el proyecto "We Bar Mahou" dirigido por Let's Go Company (Finales 2021).

*Presentación del espectáculo "Im-permanencia", como artista invitada en el Tablao Flamenco La Carmela que en estos momentos funciona bajo la dirección artística de Juan Andrés Maya (Enero 2022).

Ana Arroyo Art

— CV teatro y otros

Participa en el taller impartido por Guillermo Weickert, en la sala Pradillo (Madrid 2005).

Participa en el curso de Flamenco-Clown, impartido en Bont's International Clown-School (Ibiza 2008).

Participa en el taller de Teatro impartido por Javier Santos (Madrid 2008).

Participa en el taller de Teatro Físico, impartido por Jorge Reza en Playa del Carmen, México. Circocric. (Agosto 2015).

Participa en las clases de Teatro impartidas por Amalia Hornero (Madrid 2015 / 2016).

Participa en el taller de Clown "El placer trágico del clown" impartido en la escuela de Teatro del Barrio, por Gabriel Chamé (Madrid 2015).

Clases particulares de canto con Amanda Restivo (Macau 2013).

Clases de Trapecio Volante a cargo de Olivier Manzano. Fly Art Madrid (Desde Julio 2015).

Taller impartido por Claudia Faci "La Ley del deseo", (Madrid. Noviembre 2016).

Participa en el taller de contemporáneo impartido por Fabián Thomé (Febrero 2017).

Taller Impro-Danza y Creación, para mí nueva pieza a cargo de Patricia Caballero y Charo Cruz (Abril 2017).

Taller "El Flamenco como herramienta de transformación" impartido por Belén Maya (Marzo 2018).

Taller de Teatro "Autoteatráte" impartido por Jorge Roelas. Centro Actúa. Aisge (Abril 2019).

Curso/Entrenamiento para casting con Juana Martínez, en Actores Madrid. (Abril 2021).

Participa en el Taller - Encuentros, dirigido por Ángel Rojas. (Diciembre 2021).

— CV menciones y premios

Premio a la bailarina sobresaliente y a la mejor composición musical original para danza, por la coreografía "Pandora", presentada en el XII certamen de coreografía de danza española y flamenco. (Año 2003)

Premio del público a la mejor coreografía, en el XVII certamen coreográfico de contemporáneo, por la coreografía "Morfología de la soledad", bajo la dirección coreográfica de Chevi Muraday y dirección escénica de Darío Facal. (Año 2003)

Ana Arroyo Art

— CV creaciones

Amor al descubierto (Año 2005)

Trazos de soledad (Año 2008)

Pasen y vean! (Año 2008)

Corazón Roto (Año 2007)

Diálogos del alma... (Año 2011)

Vindicate (Año 2015)

Piel de seda (Año 2016)

Flamenco en Vertical (Año 2017). Creación para Antonio Vargas. Danza-Acrobacia

— CV spots publicitarios

*Expo'92 de Sevilla. Agencia Tesauro, (Emitido en toda España)

*Azulejos España. Agencia Victory Films, (Emitido en la TV Internacional)

*Promoción Castilla y León. Agencia Group Films Latino, S.L. (Emitido en toda España)

*Nescafé Classic. (Emitido en España y parte de Sudamérica)

*"Private Aviation" Grabación para Grupo Gestair, dirigido por dika audiovisual

— CV conocimientos básicos

Buceo (Padi) . Bungge/Stinger. Trapecio. Trapecio-volante. Cuerda. Canto.

— Datos personales

IDIOMAS: Español (Nativo). Inglés (Nivel Medio-Alto). Italiano (Nivel Básico).

— CV talleres impartidos por Ana Arroyo

- *Impartido en "Producción du Dragón" (Bruselas)
- *Impartido en la escuela de flamenco de Pascal Schmit (Luxemburgo)
- *Flamenco, impartido en Bizart Art Center (Shangai)
- *Flamenco, impartido en la escuela de Beatriz Barceló (Madrid)
- *Flamenco, impartido en Körper - International Contemporary Dance Art Center (Nápoles)
Con la collaborazione del Istituto di Lingua e Cultura Espagnola Cervantes di Napoli
- *Flamenco y ballet clásico, en la escuela de Alissar Caracalla de Beirut (Libano. Nov. 2009)
- *Ballet clásico para el teatro The House of Dancing Water (Macau 2011)
- *Flamenco workshop (Hong Kong 2011)
- *Flamenco contemporáneo impartido en Disneyland HK (Hong Kong 2012)
- *Danza contemporánea, impartido para la compañía The House of Dancing Water (Macau 2012)
- *Danza contemporánea, impartido en Disneyland HK (Hong Kong 2013)
- *Danza y movimiento especializado para artistas circenses de The House of Dancing Water (Macau 2013)
- *Master Class en AMICI, el show más famoso de TV. (Roma 2014)
- *Clases privadas con Bata de cola -trabajo personalizado más contemporáneo (Marzo 2015)
- *Taller impartido en la escuela Fedriani de Madrid, enfocado a artistas de circo/bailarines, de Mano a Mano y Coreografía, junto a Pawel Walczewski (Junio 2016)
- *Taller de Danza impartido en la Asociación de Danza de Madrid, Movimiento y Creación (Julio 2016)
- *Taller Creación/Flamenco para la Compañía de Danza Körper, de Nápoles (Marzo 2017)
- *Danza y movimiento, taller-proyecto "Against the Wall" para bailarines y artistas de circo, en The House of Dancing Water compañía de Macau (Noviembre 2017)
- *Taller de Investigación con Bata de Cola (descalza) impartido en el Conservatorio Superior de Danza de Alicante (Mayo 2018) y en Flow Espacio Vivo de Alicante (Julio 2018)
- *Cursillo Intensivo de Flamenco en el centro de danza Karel de Gijón (Julio 2018)
- *Taller de Formación de Flamenco impartido junto a Carlos Carbonell, dentro de Proyecto Circula, en el Teatro Victoria de Tenerife (Diciembre 2018)
- *Clases privadas y Creación con Bata de Cola. (Febrero 2019)
- *Clases de Flamenco. Soleá con Bata de Cola y Mantón. Escuela Expresarte. (Marzo 2020)
- *Clases de Ballet Clásico impartido en la APDCM, Asociación de Profesionales de la Danza de Madrid (Mayo 2021)
- *Taller de Bata de Cola/Paso a Dos, impartido en el Conservatorio Profesional de Música y Danza Carmen Amaya de Madrid. (Enero 2022)