

SINOPSIS

Este espectáculo está basado en la investigación del espacio, los objetos, las estructuras y el ritmo.

La intención de **Carlos Carbonell** es poder llevar a escena un espectáculo de alto nivel, original, entretenido y en el que se cuida hasta el más mínimo detalle, intentando tener al espectador en vilo y entusiasmado en todo momento hasta el final de la representación.



Carbonell apuesta por una escena provocadora y expone las preposiciones como proposiciones en la vida. Una vida que transcurre en todos los sentidos y que te puede llevar hacia un lugar, tras un objetivo o sobre una forma de vida, entre otros.

Para ello **Carbonell** se rodea en esta nueva creación de la directora escénica **Charo Cruz**, del músico e intérprete **Daniel Tallo (Wonka cdz)** y de la artista invitada **Ana Arroyo**.

La gran versatilidad de este equipo les ha llevado a hacer de este espectáculo algo diferente y original, que hará cautivar al espectador y no quedará indiferente ante esta novedosa propuesta para espacios singulares.



Carlos Carbonell proviene de una familia gaditana muy aficionada al flamenco, razón por la que desde muy niño sintiera un apego a todo lo relacionado con este mundo de duende, en definitiva, le viene de herencia. En todos sus registros muestra un fervor y vehemencia impresionantes.

Estudió Danza Española y Flamenco, no contento con esto y con la mente puesta en crecer como artista y saciar su anhelo de aprendizaje se ha formado en otras disciplinas. Estudió Arte Dramático de la mano de Antonio Estrada y Manuel Morón "El Moro", además de recibir clases de Danza Contemporánea, Ballet Clásico y Canto en la ciudad de Barcelona.

Carlos Carbonell posee una trayectoria privilegiada formando parte de las compañías españolas más destacadas del flamenco actual: La Compañía de Manuela Carrasco, donde participo en el espectáculo "ADONAI"; con la artista Sara Baras en la producción "JUANA LA LOCA"; con Rafael Amargo, en distintos espectáculos "AMARGO", "Poeta en Nueva York", "AMOR BRUJO" y "ENRRAMBLAO"; la Compañía de Eva La Yerbabuena en el espectáculo "5 MUJERES 5"; junto a la bailaora Olga Pericet en el espectáculo "RECITAL"; junto a la bailarina Ana Arroyo en el espectáculo "AMOR AL DESCUBIERTO"; con la bailaora Mercedes Raizen en el espectáculo "JUNCAL"; bajo la dirección de Juan Carlos Santamaría en el espectáculo "DALI"; Compañía del empresario japonés Teruo Kabaya en el espectáculo "SAHORI"; Compañía "CADIZ" producido por la AGENCIA ANDALUZA y en el musical del director y artista Aaron Cash entre otras.

Carbonell actualmente comparte su tiempo entre la elaboración de sus propias creaciones, colaborando en diversas compañías de renombre, tablaos, cursos y representando sus últimos espectáculos como son : ACOMPASAZ y 8 CODIGOS.

Madrileña de nacimiento y artista vinculada al teatro desde los siete años, con el que ha compartido grandes momentos.

Artista polifacética que ha desarrollado su carrera artística con un alto nivel técnico de la danza clásica, que combina con el flamenco, el baile español, el contemporáneo y el teatro, lo que le ha permitido moverse, tanto en compañías de clásico al principio de su carrera, como de contemporáneo, flamenco ó diferentes proyectos teatrales más adelante, permitiéndole mostrar un enriquecido trabajo y asentamiento en escena.

Con su caracter más impulsivo y teatral, se atreve con piezas como "En Carne Viva", creada y dirigida por Miguel Ángel Rojas para ella, que nos habla del maltrato de la mujer (basada en testimonios reales), ó "Drown Desdemona" basada en la Obra de Otelo y dirigida por Philippe Talard.

En los últimos años y a raíz de entrar a formar parte de uno de los espectáculos de Franco Dragone, "The House Of Dancing Water" (muy conocido a nivel mundial y en los que se combinan diferentes disciplinas artísticas), se abre un nuevo horizonte en su camino que la hará aproximarse al mundo circense y ponerse de nuevo en su faceta más teatral. Representando uno de los personajes principales del show – Dark Queen-. Permittiéndola seguir aprendiendo, jugando e investigando; tanto a nivel personal y como artista, como a nivel coreógrafa, creando pequeñas piezas para acróbatas, artistas aéreos o gimnastas.

Ha recorrido gran parte del mundo y trabajado en los mejores teatros, junto a artistas como Joaquín Cortés, Rafael Amargo, Lola Greco, Manuela Vargas, Fernando Bujones, Rafaela Carrasco, NBE, Patrick de Bana, Giuliano Peparini, Franco Dragone... y un largo etcétera.

Premiada Bailarina Sobresaliente en el Certámen Coreográfico de Danza Española y Flamenco, en el Año 2003.



