

Ana Arroyo Art

espectáculos

trazos de soledad

Dirigido por Florencio Campo, se estrena en el Festival de Vancouver 2008.

“Ojalá la calma nos lleve algún día a los dos de la mano...
Dos ríos, dos cielos y un mismo mar de amor.” (Nacho Arimany)

SINOPSIS

No somos dueños de nada, ni siquiera de nuestro destino; lo único que nos queda es pintar en ese lienzo de la

vida trazos de amor y soledad.

¿Qué es la vida si tu alma no sabe invocar al amor? Desdicha y lágrimas cayendo sobre tu pecho con un sonido

hueco y vacío. El murmullo de la soledad, un marco vacío, un lienzo sin trazos, en sombra, y una reflexión:

Los que pintan buscan expresar con colores y formas sus pensamientos y sentimientos más ocultos, aquello que no se atreven a decir.

DATOS ARTÍSTICOS

Proyecto.
Ana Arroyo

Dirección artística.
Florencio Campo

Intérpretes y Coreografía.
Ana Arroyo y Florencio Campo

Música Original.
Héctor González y Jorge Pardo
Espacio Sonoro.
Héctor González
Otras Músicas.
Lluís Claret, José Jiménez,
Mayte Martín, Ara Malikian/
Joan Valent, Clint Mansell
y Chavela Vargas.

Diseño Iluminación y
Escenografía.
Sergio Spinelli

Diseño y Realización Vestuario.
Emilio García

Producción.
Ana Arroyo
Colaboración.
Asociación Cultural de Por la
Danza y Asociación de Profesionales
de la Danza (en la
Comunidad de Madrid)
Duración.
45 minutos

Ana Arroyo Art

performances

trazos de soledad (strokes of solitude)

Directed by Florencio Campo, the premier takes place at the Vancouver Festival (2208)

"I hope peace leads us both together someday...
Two rivers, two skies and the same sea of love"
(Nacho Arimany)

SYNOPSIS

We own nothing, not even our destiny; the only thing left for us is to point strokes of love and solitude on life's canvas.

What's the meaning of life if your soul can't call upon love? Affliction and tears dropping on your chest with a hollow and empty sound.

The whisper of loneliness, an empty frame, an untouched and shadowy canvas and one meditation: those who paint wish to express throughout colours and shapes their most hidden thoughts and feelings, all that they don't dare to say.

ART CREW

Project.
Ana Arroyo

Art Director.
Florencio Campo

Choreography and Performers.
Ana Arroyo y Florencio Campo

Music.
Héctor González y Jorge Pardo
Sound Space.
Héctor González
Other music.
Lluís Claret, José Jiménez,
Mayte Martín,
Ara Malikian/ Joan Valent, Clint
Mansell
y Chavela Vargas.

Light and stage designer.
Sergio Spinelli

Costumer.
Emilio García

Production.
Ana Arroyo
Colaboration.
Asociación Cultural de Por la
Danza y Asociación de Profesionales
de la Danza
(en la Comunidad de Madrid)
Playing.
45 minutos